



# TALLER DE POESÍA

---

CENTRO PENITENCIARIO

---

MURCIA II

---



CAMPOS DEL RÍO

---

2019



TALLER DE POESÍA  
CENTRO PENITENCIARIO MURCIA II  
(Campos del Río, Murcia)



Impartido por KATY PARRA e INMA PELEGRÍN  
JUNIO 2019

---

I Edición, Septiembre 2019

Dep. Legal: MU 929-2019

Maquetación de C.Morano

## UN VIAJE A LA CULTURA ES UN VIAJE SIN RETORNO

Leo con interés, y con mucho cariño, los poemas que escriben un grupo de personas desde la cárcel de Campos del Río, en Murcia, guiadas por las poetas Katy Parra e Inma Pelegrín dentro del Aula de Cultura que organiza *Solidarios*. Gran trabajo el de todo el equipo involucrado en la tarea, tanto el personal del CP, voluntariado, poetas y, sobre todo, internos e internas que de manera libre han participado en el Taller de Poesía.

Toman como fundamento El viaje de mi vida, un recurso clásico (y bien traído) para hacer trabajar a escritores bisoños y privados de libertad, cuestión esta última que no es menor. Veo que todos los viajes que proponen son el mismo viaje interior, viajes sanadores, recorridos de purificación. La mayoría de ellos, viajes al pasado en busca de una inocencia, la suya, la deseada, la perdida, la arrebatada, quizás la nunca completamente tenida. Un viaje al qué pasaría si yo hubiera sido otro. Tanta ternura manando de la cárcel, ese lugar favorito donde el pensamiento del ciudadano de bien sitúa el epicentro de la violencia.

Como diría el desventurado Alex de *La naranja mecánica*: la vieja staja, llena de druguitos y bratitas jorochós, vecos y liudos en el mesto equivocado, pensando en el viejo uno-dos uno-dos y otras vesches dorogas de la chisna. No traduzco por si a alguien que aún no haya leído esa grotesca genialidad le motiva aprender la vieja jerga teen. También pueden consultar en internet el glosario nadsat-español.

Siguiendo con esa referencia, a Vuestro Humilde Narrador de hoy se le ocurren varias cuestiones relacionadas con la cárcel, con la literatura (o el arte, o la música, o la cultura, o tantas otras disciplinas) y con la vida misma:

La literatura tiene la facultad de sanar, es catalizador, es válvula por donde entra el aire limpio y sale el podrido, es un espejo, un reflejo. La literatura es, en definitiva, un buen lugar donde pararse y descansar, en especial si andas perdido y agobiado.

La literatura, y la poesía de manera singular, no tienen, sin embargo, el poder balsámico de aliviar penas con la frivolidad de una aspirina. Cura, pero no alivia. Sana, pero no libra del dolor de vivir. Porque la literatura remueve, busca bajo el felpudo, provoca, fastidia la vida con irritantes preguntas. La literatura te cambia

a pesar de ti y de tu inercia, si te dejas. Y si no te dejas, ay de ti. Leyendo te ves mejor, pero jodido, te cuestionas todo, a ti mismo en primer lugar y, en fin, el viejo lío de la humanidad. Eso sí, amigo, si no te pasa esto, y te sientes muy feliz y muy dichoso y muy conforme con tus libritos, mi consejo es que consultes con alguien sabio y experto sobre qué tipo de basura estás leyendo. Por decirlo de alguna manera, leer (buena literatura) te proporciona un tipo de paz y un tipo enojoso de felicidad.

La literatura es una alternativa a la violencia. En sociedades tan aseadas como la nuestra, tan organizadas, tan homologadas, la violencia puede ser vista por algunos como uno de los pocos recursos para singularizarse y ser libre. Algunos que vienen del cieno tienen difícil llegar a retozar en los prados de la inmensa felicidad. Bueno, pues leer y aún más escribir es un recurso mucho mejor para buscar un camino y cumplir cabalmente con el libre albedrío que nos hace humanos. Por mal construido que esté un poema, es un grito liberador y un horizonte sin barreras (nota bene- escribir y empeñarse en publicar son cosas distintas, por si algún autor de horribles poemas no ha entendido algo).

Todos llevamos un censor dentro de nosotros. Es alguien que nos recorta la libertad paulatinamente, empieza el deterioro cuando aún eres niño y puede ser grave al llegar a la edad adulta. Limita poco a poco la capacidad de enunciar y, por lo tanto, la capacidad de pensar sobre ciertas cosas. Es alguien que, si lo dejamos actuar y aún sin dejarlo, nos va sumiendo en un mundo de tabúes, tópicos, prejuicios, mentiras, vanalidades... a cambio de calma y aceptación social. Leer con mente abierta, y escribir con la punta de un cuchillo, te mantiene en tus cabales, cerca de la verdad común y de lo tú entiendes por verdadero.

De acuerdo con lo anterior, un espacio literario dentro de una cárcel es un lugar de libre pensamiento. Los librepensadores de todos los tiempos y parajes han sido gente incómoda, mal vista por su inteligencia y rebeldía (a veces ni una cosa ni la otra, pero puede bastar con la apariencia). Siempre con la bandera del progreso, siempre con el humanismo de fondo, los librepensadores son (casi) siempre fastidiosos para quien tiene que organizar un conjunto de manera eficaz, producen fuga de energía y contrafuerzas con su vengancia insistir en pensar de otra manera. No obstante, hasta el dirigente más obtuso sabe que son imprescindibles porque un mundo de, sólo, acérrimos followers es endogámico y, por lo tanto, suicida, además de aburridísimo. Repito, un taller de poesía es un espacio de libre pensamiento.

Para terminar, Solidarios hace treinta años y hoy se pone a idear un conjunto de actividades relacionadas con la cultura en las cárceles. No pretende con ello contribuir a la idea de sacar de ellas, tras años de dura rehabilitación, una cosecha

dulce de naranjitas mecánicas que, tras el pecado y la culpa, y tras un duro escarmiento, vuelven a la sociedad con una maquinal incapacidad de hacer daño. El planteamiento de *Solidarios*, ay mísero de mí ay infelice, es que tras el pecado y la culpa, y junto al escarmiento, la rehabilitación consiga devolver seres que hagan el bien porque creen que el amor redime y dignifica. Porque creen que la vida y la libertad propias y el respeto por la ajena, es lo que hace realmente únicas a las personas y viable la sociedad. O una cala así o parecida.

**Cristóbal Sánchez Blesa,**  
Presidente de *SOLIDARIOS para el Desarrollo*



## DESDE ESTOS VIAJES LITERARIOS

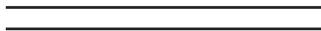
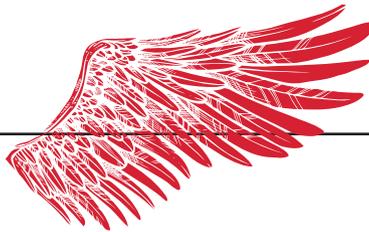
Dicen que la mejor manera de aprender es enseñando lo que sabes hacer; seguramente es verdad, porque en este taller literario hemos enseñado algunas cosas y hemos aprendido muchas de este grupo humano con el que hemos trabajado en el Centro Penitenciario Murcia II. Lo que comenzó como un viaje poético, se convirtió en un viaje de luz y de mar, en un viaje de lucha y crecimiento, en un viaje de hermandad y de exploración interior donde todos los caminos coincidían en una sola voz.

Todos y todas tuvimos mucho que decir y que escribir, mucho que desenterrar de nuestros corazones, mucho para compartir y debatir con los compañeros y compañeras; porque para eso nace la palabra literaria: para explorar y compartir lo más íntimo.

He aquí un breve muestrario de esa íntima alianza entre las emociones y las palabras, una cita mágica que sucedió gracias a Solidarios. Es tanto y tan bueno lo que nos han enseñado los participantes de nuestros talleres, que no podíamos quedárnoslo para nosotras, teníamos que compartirlo con el resto del mundo. Y así ha sido. Porque allí donde estemos la literatura nos hace libres.

Agradecemos a la poeta M<sup>a</sup> Jesús Caro su colaboración durante la celebración del taller.

**Inma Pelegrín y Katy Parra**



## SUEÑOS ROTOS POR LA REALIDAD

El viaje de mi vida no es un viaje físico, es algo diferente. En él tendría diez años, viviría en una casa limpia y bonita, con una madre y un padre que se quieren, donde en vez de insultos, se escuchan palabras de amor. Donde se respira un aire de tranquilidad con un toque afrutado, y no ese humo de cigarrillos de la felicidad mezclado con alcohol. Un hogar con una bonita mesa en el salón, donde hay un florero en lugar de rayas blancas y pastillas, donde abro la nevera y siempre encuentro comida. Donde mi madre me llama princesa y mi vida, en vez de animal e inútil, donde los viernes en la noche no me encuentro una nota en la puerta que dice “hemos salido, hay veinte euros en la mesa, volvemos el lunes”. Donde mi hermana, con tan solo cuatro años, no llora hasta dormirse porque no entiende dónde están sus papás, y me pregunta que si se han ido porque hemos hecho algo malo y ya no nos quieren. Donde los golpes con el palo de la escoba no me rompen una costilla y las palizas que me dejan marcas por todo el cuerpo son sustituidas por caricias, deseos y marcas de carmín.

**Sarita**

## ORCASITAS Y PUNTO

El viaje de mi vida comenzó con tristeza y dolor. A los quince años mi vida se transformó, pasé de mi barrio amado en el que, a pesar de ser un barrio marginal, aprendí desde niña el significado de la honestidad, de la franqueza y de la lealtad, a una zona nueva donde esos principios no pude encontrar.

Aun así a pesar de sentirme fuera de mi sistema habitual, me supe camuflar.

El año siguiente de destino volví a cambiar a otra parte donde ambas formas de vida pude encontrar.

Desde que empecé mi viaje, muchas vivencias marcaron mi vida, pero ninguna de ellas me hizo dejar de luchar. Nací guerrera y así seguiré si Dios me lo permite hasta el día que muera.

El viaje de mi vida comenzó el día que salí de mi amado barrio en el que dejé mi corazón, donde por muchos años que han pasado su esencia no ha cambiado.

El viaje de mi vida continúa, no sé el trayecto  
que seguirá, pero sé dónde lo anhele terminar:  
rodeada de los míos, de mis calles, de mis cantes,  
de mis bailes.

Orcasitas, tú me enseñaste a ser quien soy y  
como soy. Te echo de menos pero te prometo  
que haré hasta lo imposible por cumplir mi palabra.  
De ti salí y el día soñado, que aún no  
he fechado, a ti volveré y por fin  
mi sueño cumpliré.

**La China de Orcasitas**

## UN VIAJE PARA LA VIDA

El viaje de mi vida sería a la India o donde pueda ayudar a gente, dar de comer a personas indigentes. Quiero volver a ser una persona decente, poder ayudar a la gente en países pobres donde el rico se aprovecha del que no tiene, ayudaría sin ningún interés.

En países donde el pobre al rico le besa las manos, incluso los pies y los explota para poder comer, qué pena, ríos contaminados como en Bangladesh, por desgracia todavía existe gente que ha de ponerse en una interminable fila para poder comer.

Cuando lo pienso me frustro y me mata el remordimiento y el estrés, aun así todavía conservo la fe y pienso que todo algún día cambiará, que entre países se ayuden y no exista la maldad. Por fin, reine la paz.

Esta realidad es muy fea, la mano del hombre golpea, creas o no creas. Al final no somos tan distintos.

Caja de madera y polvo con el tiempo, querría ir a Palestina a ayudar a los huérfanos que viven entre guerras y ruinas. Darles cariño, amor y esperanza, dedicarles tiempo, detalles e ilusión con todo mi corazón.

También viajaría a México para ayudar a aquellas caravanas humanas que viajan fatigadas para tener una vida digna y decente. Mis ánimos y apoyo para toda esa gente. No me ol-

vido de los refugiados sirios, son árabes y les tengo cariño. Huyen de las guerras, la pobreza y el exilio; políticos que se lavan las manos.

En fin, para contar estas y más injusticias necesitaría tres libretas, hermano. Sinceramente, que reine la paz y haya más amor. Llevo toda la vida planeando este viaje.

No necesito dinero, ni tampoco equipaje, solo mi corazón. Esfuerzo, ganas y coraje.

**Josele, Morito y Gitano**

## EL ENGAÑO

Del módulo ocho al diez me mandaron  
que tenía trabajo seguro  
que estaba muy bien formado,  
me dice el educador.  
¡Entras a trabajar seguro!  
Días después quedo defraudado,  
seguridad no me quiere en ningún lado  
“De foguista me han tildado”  
¡Que no puedo trabajar!  
De coraje achicharrado mil papeles mandé  
como que estaba to zumbado.  
Pasé el tribunal médico  
¿Sabéis cuánto me han dado?  
El 65% pensionista. La paga les he ganado.  
¡No me dais trabajo!  
Les saco a este estado  
corrupto por los políticos  
que no están aquí encerrados.  
¡Traerlos a mi chabolo!  
¡Que los tenga puteados!  
Que me laven los calcetines  
y tenerlos humillados.  
Eso es lo que merecen los políticos

y sus aliados.

¿Pedro Sánchez? ¿Pablo Casado?

Pagadme mi pensión, aunque no os he votado

ya tengo mi sueño español, 392 euros

y el frigo cargado.

Arriba España, ¿Quién no está de mi lado?

**Yoyda-Lupi Lucaña. El hombre araña**

## QUINCE AÑOS SIN VIAJAR

El viaje de mi vida  
sería regresar con mis seres queridos  
que tanto añoro. He estado sin  
ellos. Dónde recordar los momentos  
de mi infancia, esos momentos tan  
buenos que pasé con mis primos  
aunque siempre acabaran en bronca  
por ponerlo todo patas arriba,  
tanto en casa de mi abuelo como  
en casa de mis tíos.

Añoro esos momentos en los que  
mi abuelo se escondía para  
pillarnos con las manos en la  
masa.

Mi viaje es regresar y ver a  
mi abuelo aunque sea para castigarme  
como antaño, por última vez.

Disfrutar de su compañía y los días que  
le quedan; decirle: gracias por todos  
esos momentos en que me cuidaste,  
por lo que me enseñaste.

Lecciones inolvidables que siempre  
llevaré conmigo.

**Jaafari**

## HE APRENDIDO DE MIS ERRORES

Antes pensaba que el viaje de mi vida era tener dinero, decirle a mi familia, ¡venga, empaquetemos maletas que nos vamos de viaje!

Pero la verdad es que me encuentro en una prisión donde todo lo material no lo echas en falta, sino el calor de mi hogar y me duele mucho ver el daño que le he hecho al encontrarme aquí y ver como los domingos los veo por medio de un cristal cuarenta y cinco minutos y una vez al mes poder darles un súper abrazo y besos. Les pido perdón de corazón.

Pero cuando se van, yo me quedo aquí viendo sus caritas de tristeza, he pensado que el mejor viaje de mi vida es que acabe pronto esta mala experiencia y disfrutar todos los días de ellos.

Que el viaje de mi vida es estar con los míos siempre desde que me levante hasta que me acueste. Dios quiera que sea muy pronto.

**Erika Marien**

## ROSA

Elegante como una rosa  
así eres tú, orgullosa, altanera,  
bella, limpia, hermosa, fresca y  
sencilla, a la vez que difícil de  
tenerte entre mis manos, sin recibir  
el dolor profundo de tus espinas.

**Manolo**

## INTERIOR

Sentado observante, mirando sin ver  
al infinito. Lejano, sentado en sitio  
fresco y sombrío. Olvidando el tiempo,  
olvidando el espacio.

Sentado en silencio, nada deseo,  
nada espero, nada quiero, tan solo  
existo en el todo del Universo.

Viajo y me pierdo.

Aprendiendo a estar callado  
mientras en silencio viajo, a solas  
a través del Universo. Sin moverme  
de donde estoy sentado.

**Lorenzo**

## EL BELLO MAR

Cuando veo el mar  
me entra tranquilidad,  
veo sus olas pasar y  
los pececillos nadar.  
El mar es paz y armonía  
y es como una canción que es  
pura sinfonía.  
Escribo poesías sentada frente  
al mar, pensando en mi vida  
y en todo lo que hice, tiempo atrás.  
El mar es bello de admirar,  
me gusta ver las olas rompiendo  
contra las rocas, así como quiero besar  
mi boca con tu boca.  
El mar es bello de admirar,  
me da paz, fuerza y alegría.  
El mar es bello y no tiene  
fronteras.

**Alexandra**

## DE VUELTA AL HOGAR

(Amor verdadero, puro y sincero)

El viaje de mi vida  
fue una noche oscura entre rejas  
¿Quién me priva?  
Deshojar margaritas, me dejas, no me dejas,  
¡Cupido!  
Mi Dani me ha cautivado,  
que a fuerza de dar amor  
¡Él sí se lo ha ganado!  
Nadaré en sus playas de Málaga  
donde nunca he nadado.  
La araña, peñón del cuervo o el palo,  
tu amada Malagueta  
con la que siempre hemos soñado.  
Ese será el viaje de mi vida:  
disfrutar de tu amor sin medida,  
sentirme mujer en tus brazos,  
que yo me sienta querida  
y curar mis cicatrices  
cuidándome toda la vida,  
que no me moleste el recuento  
y yo poder  
seguir dormida.

(Con cariño para mi Dani)

**Yoyda**

## VOLVER A MI SER

Lleno de kilómetros, experiencias, costumbres, gentes... Cierro los ojos, me evado en mis pensamientos. Abro los ojos, empiezo el viaje, con cada kilómetro, con cada costumbre me sumerjo más para ser uno más, sus gentes con sus formas de vestir, sus comidas, sus rezos me sumergen más aún en ellas, pero hay un instante en que me paro y vuelvo a la realidad, vuelvo a mi ser. Pienso en mi hija, en mi marido, en mi hermana, sencillamente el viaje de mi vida sería volver a Elche, mi tierra con su sol, sus palmeras, volver a mi barrio, volver a ver a mis vecinos, volver a la casa familiar. Juntarnos todos como en un tiempo pasado solíamos hacer, sentados todos juntos frente a la mesa del salón donde tantas y tantas risas nos hemos pegado. Tantas comidas, sencillamente el viaje de mi vida sería volver a estar con ellos, volver con mi hija, mi marido y mi gente.

**Elena**

## EL MAR

Es uno de mis lugares favoritos de este lugar llamado mundo.

Este espacio me transmite tranquilidad, relax, positividad, paz interior y desconectar. Sentir que solo estoy yo y las olas del mar en uno. Disfrutar del sol para coger un bronceado ideal, nadar y bucear. Refrescarme con un tinto de verano o un malibú con piña. Si por mi fuese viviría junto al mar y disfrutar por la noche del ambientazo de las discotecas. De hecho en este lugar llamado mar tengo recuerdos inolvidables con mi hijo, como llevarle a la playa cuando tenía un añito, que miedo pasó mi angelito.

Lo metí al mar con sus manguitos de Winnie The Pooh. Un amor de dulzura y su carita de miedo a la vez. Para mí esto es el mar, un lugar maravilloso... en mi corazón.

**Lorena**

## EL VIAJE PARA SER LIBRE

Es un momento y un lugar soñado que algún día podré  
[alcanzar...

sentarme en mi silla y empezar a teclear...

abrir esa mirilla donde sé que estarás.

Decirte lo que te quiero y ponerme a llorar  
porque sabré que mi sufrimiento podrás sanar.

En ese viaje dentro de mi vida

sólo tu estarás

mi tiempo contigo sólo quiero gastar

porque sé que en ese viaje me podré liberar.

**Andro**

## MI VIAJE

Justo en verano es cuando más me apetece disfrutar de una isla, disfrutar del esplendor de sus aguas mediterráneas y anocheceres seductoras, disfrutar a ritmo lento de todo lo que esa calma nos transmite, la brisa marina acariciando mi piel y mis sentidos, el olor del mar, con las rocas que adormecen el agua.

Redescubrir el espíritu bohemio y los pequeños placeres en un microsegundo que concentra lo mejor de la tierra y el mar.

Perdersé en un destino inolvidable y recuperar el charme único de la Riviera Balear.

Formentera, sería para mí un viaje inolvidable.

**Paloma**

## EL VIAJE DE MI VIDA

El viaje de mi vida sería ir a Punta Cana.

Con esas playas de agua cristalina, transparente, donde los corales se ven cuando caminas por las orillas de estas playas tan bonitas, me tiraría las horas con mi piña malibú, luego iría a las fiestas que hay en los recintos del hotel, pero eso sí, en la playa no me bañaría, ya que los pescados no me gusta que me rocen, y a ser mar abierto puede ser que haya algún tiburón.

Por eso prefiero quedarme en los jacuzzis y en las piscinas. Lo que sí me encanta es pasear por la orilla del mar de noche, bajo la luna y las estrellas, y hacer fiestas en la playa con una hoguera y música y que todos bailemos al lado de la hoguera. Ese es el viaje de mi vida.

**M<sup>a</sup> Belén**

## MAR

El mar: Me vienen a la mente playas de aguas cristalinas, de arena blanca, playas llenas de sombrillas, de bañistas, de niños, de coloridos flotadores, de barquitos de vela que se divisan a lo lejos haciendo sus regatas.

El mar: me vienen a la mente esas medusas de transparencias moradas y peligrosos tentáculos que hacen temer a los bañistas.

Bañistas que en un tiempo no muy lejano, disfrutaban viendo diminutos pececillos y preciosos caballitos de mar.

El mar: Me vienen a la mente todos los mares y océanos del planeta, con sus calas y cabos.

Sin embargo, yo tengo mi mar. Mi mar es un pequeño trocito del Mediterráneo. Tiene un puerto en el que atracan embarcaciones de recreo que atan sus cabos a los muelles.

A mi mar llegan casi a diario grandes cruceros con sus miles de turistas.

Mi mar, es la mar de los pescadores que salen en sus barcos a faenar con las redes.

Mi mar también es la mar de los marinos, tripulación de regatas, de corbetas, de submarinos que quedan atracados en sus dársenas.

Mi mar está coronado por dos faros que señalizan la entrada y salida a las embarcaciones. El faro verde, de la Curra; y el faro rojo, el de Navidad.

En mi mar se forman olas, las “borreguitas”, debido a los vientos de Levante, Lebeche y Jaloque que en él soplan. Vientos que suavizan las cálidas noches de verano. Simplemente así es para mí el mar, la mar, mi mar.

**Catalina**

## VERSOS QUE VUELAN A TI

Como no podría estar presente,  
ni siquiera en tus exequias,  
para darte un último adiós,  
conseguí liberarme durante la noche de los muros que me  
[aprisionan,  
gracias a la alfombra mágica de mi imaginación.

Fue así como, imitando al “Vagabundo de las estrellas”, de  
[Jack London,  
del que te hablé en alguna ocasión,  
pude seguirte en el primer tramo de tu viaje al más allá,  
hasta que la densa bruma de la otra orilla lo cubrió todo  
y desapareciste al pasar el puente sobre el abismo.

Desde este viaje iniciático, imaginario, recurro  
a tus poemas cada vez que quiero recordarte.

Sabía por ti que desde niña te gustaba la poesía  
y que escribías versos a escondidas.

Quizás por eso no te tomé en serio hasta muy tarde,  
cuando estando en la prisión de Carabanchel en 1977,  
me sorprendiste con un bello poema lleno de ternura,

que me dedicaste.

Llevaba por título “Quisiera volar hasta Madrid...”,  
¿lo recuerdas?

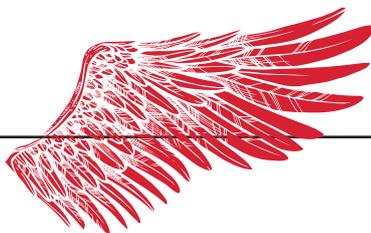
Desde entonces te seguí más de cerca,  
pues me di cuenta que por la fuerza de tus imágenes  
y la factura y sensibilidad de tus versos,  
te habías convertido en una verdadera poetisa,  
al menos para mí.

Hasta siempre, mamá.

Te echaré mucho de menos.

**Ramón**

# DOS POEMAS VIAJEROS



## POEMA COLECTIVO I

Me gusta bailar reggaeton con mi hija en casa  
y disfruto mucho con su compañía,  
desde la Calle Velázquez, colegio Ave María,  
noches de hotel en Guardamar,  
de lujuria en Playa Bonita,  
noches de largas charlas, de locuras,  
y días de cielos azules, cielos de Isla Bonita,  
mar profundo de azul petróleo,  
¡qué tiempos tan felices!  
cuando disfrutábamos de veranos interminables,  
de junio a septiembre,  
viendo pasar veraneantes de aquí para allá.  
Me divierte ver gente pasar de un lado a otro.  
No temas a la oscuridad eterna, cree en ti;  
no es lo que quieres sino lo que puedes,  
lo bello es difícil  
si no sabes hacerlo con las manos,  
si no sabes hacerlo con la lengua...  
Hazlo con la mano o con el pie,  
lo importante es hacerlo como sea.  
Imagina tu cara en un espejo,  
haciéndote preguntas que no tienen respuesta.

## POEMA COLECTIVO II

En la ciudad sin árboles, el silencio.  
Le pedí que me diese el amor que tenía para mí  
y me dijo que ya no lo tenía.  
“Te daré mi corazón para que tengas algo mío”  
y no te olvides de mí,  
te escribiré una canción  
en lo alto de la colina  
para decirte que solo tengo ojos para ti,  
porque un amor como este solo aparece una vez,  
porque el amor es tan difícil...  
que igual te da la risa que te la quita,  
quemarte, y no de sol, sino de obstáculos:  
te los pone la vida para hacerte más fuerte,  
para que aprendas a luchar contra la injusticia,  
para que ayudes a la gente,  
para que sepas defender a los tuyos con uñas y dientes,  
con buena suerte o guerra, pero hasta la muerte.

Esta plaquette,  
que recoge los poemas de las alumnas y alumnos del taller de poesía  
organizado por



gracias al apoyo de



Región de Murcia  
Consejería de Familia  
e Igualdad de Oportunidades

Dirección General de Familia  
y Políticas sociales

y la colaboración de



se terminó de imprimir en Printhaus, el 16 de septiembre de 2019,  
46 años después del asesinato  
de Victor Jara,  
cantautor chileno.

*“Canto desde los andamios  
para alcanzar las estrellas”*